

La exposición permanente

Los yacimientos

Museo Castro de Chao Samartín

Grandas de Salime, Asturias

Catálogo

Ángel Villa Valdés, Editor



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

Catálogo

Dirección de la obra y edición a cargo de
Ángel Villa Valdés

Coordinación
Susana Hevia González

Edición artística y diseño gráfico
Jorge Lorenzo, diseño y comunicación

Editores
Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias
Asociación de Amigos del Parque Histórico del Navia

Textos catálogo
Ángel Villa Valdés
con las siguientes colaboraciones

Época romana. La cerámica común
por Rubén Montes López y Susana Hevia González

Época romana. La *terra sigillata*
por Alfonso Menéndez Granda y Estefanía Sánchez Hidalgo

Época romana. El vidrio
por Belén Madariaga González

Época romana. La pintura mural
por Olga Gago Muñiz

Textos fichas de catálogo
Alfonso Menéndez Granda (AMG)
Ángel Villa Valdés (AVV)
Belén Madariaga González (BMG)
David Expósito Mangas (DEM)
Esperanza Martín Hernández (EMH)
Estefanía Sánchez Hidalgo (ESH)
Fernando Gil Sendino (FGS)
Fernando Rodríguez del Cueto (FRC)
Geza Alföldy (GA)
José Antonio Fanjul Mosteirín (JAFM)
Julián de Francisco Martín (JFM)
Olga Gago Muñiz (OGM)
Óscar García Vuelta (OGV)
Rubén Montes López (RML)
Susana Hevia González (SHG)

Revisión de textos
Ángel Villa Valdés
Rubén Montes López
Susana Hevia González

Traducción
Antonio García Álvarez
Eva González Busch

Fotografías textos
Ángel Villa Valdés (35, 36, 43, 47, 54, 63, 66, 68, 74, 89, 91, 118,
122, 148, 150, 151, 202, 204, 205, 207, 209, 210, 213, 214, 513)
Carlos Mora (104, 218, 510)
Diógenes García (19)
Fotoasturias (27, 28, 46, 76, 78, 80, 82)
Juanjo Arrojo (65, 67, 217)
MRW Fotografía Aérea (32-33)

Roberto Naveiras García (50)
Salvador Rodríguez Ambres (25, 72)
Susana Hevia González (53, 59)

Fotografías catálogo
Juanjo Arrojo

Dibujos, mapas e infografías
Ángel Villa Valdés (21, 149, 206, 532, 533, 534)
Armando Graña (22)
Esperanza Martín Hernández (535)
José Manuel González (24)
Juan José González para Menéndez & Gamonal, Arquitectos (44-45)
Susana Hevia González (512)

Agradecimientos
Albert López Mullor
Servei de Patrimoni Arquitectonic. Barcelona

Alberto Marcos Vallaure
Universidad de Oviedo

Alicia Perea Caveda
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Carlos Mora
Fotógrafo

Carmelo Fernández Ibáñez
Museo Provincial de Palencia

César Carreras Monfort
Universitat Oberta de Catalunya

Diógenes García González

Elisa Collado González
Museo Arqueológico de Asturias

Germán Rodríguez Martín
Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares

José María Naveiras Escanlar
Museo Etnográfico de Grandas de Salime

Luis Miguel Rodríguez Terente
Museo de Geología. Universidad de Oviedo

María Llana Pidal
Fundación Municipal de Cultura de Gijón

Entidades colaboradoras
Museo Etnográfico de Grandas de Salime
Ayuntamiento de Grandas de Salime

Impresión
Eujoa Artes Gráficas
DL: AS-2207/09



El Chao Samartín

Castro, Grandas de Salime

Las ruinas del Chao Samartín se localizan en Castro, población que dista unos 6 Km de Grandas de Salime, capital del concejo.

La existencia de antiguas fortificaciones en el lugar fue recogida por Martínez Marina y posteriormente por Méndez-Valledor para la obra *Asturias* de Bellmunt y Canella. En 1967 José Manuel González lo incorpora al catálogo de castros asturianos. Las excavaciones arqueológicas dieron comienzo en 1990 como consecuencia de la revisión de los materiales procedentes del castro custodiados por José María Naveiras en el Museo Etnográfico de Grandas de Salime. Desde 1995 las campañas de investigación se suceden con regularidad.

El origen del Chao Samartín como asentamiento humano se remonta a la Edad del Bronce, cuando en torno al año 800 a.C., se estableció sobre su explanada superior un primer recinto fortificado de carácter ritual destruido a mediados del siglo VII a.C.

Durante la Edad del Hierro las defensas fueron renovadas en varias ocasiones para dar protección a un poblado en el que, a partir del siglo IV a.C., están presentes los rasgos más característicos del hábitat castreño: fosos, murallas de módulos, cabañas de planta simple para uso doméstico o de grandes dimensiones para el servicio comunitario. También se construye en esta época la primera sauna y se atestiguan talleres metalúrgicos relacionados con la transformación del oro, la plata y el bronce.

En época romana (siglos I-II d.C.) adquiere condición de centro administrativo, probablemente capital de la *civitas Ocela*, se construye una lujosa *domus* y sirve de residencia a grupos aristocráticos locales. A fines del siglo II d.C. un terremoto causa su abandono definitivo.

Sobre las ruinas del poblado romano se emplazó, en tiempos de la Monarquía Asturiana (siglos IX-X), una necrópolis que prolongó el uso funerario del Chao Samartín hasta el fin de la Edad Media.

BELLMUNT, O. y CANELLA, F. (1900): *Asturias*.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ-VALLES, J.M. (1976): *Miscelánea Histórica Asturiana*. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2005): *El Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Guía para su interpretación y visita*. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.

VILLA VALDÉS, A. y CABO PÉREZ, L. (2003): "Depósito funerario y recinto fortificado de la Edad del Bronce en el castro del Chao Samartín: argumentos para su datación", en *Trabajos de Prehistoria 60-2*. Madrid, 143-151.



Monumento tumular de El Canadeiro I Xestoselo, Grandas de Salime

Fue reconocido en 1989 durante la elaboración del inventario arqueológico del concejo de Grandas de Salime como parte de una necrópolis que reúne seis estructuras tumulares.

Durante años fue objeto de un desmantelamiento paulatino que condujo a la pérdida de una parte significativa de la masa tumular. Ante esta situación, la Consejería de Cultura del Principado de Asturias emprendió, en el marco del Plan Arqueológico de la Cuenca del Navia, un proyecto de excavación y posterior acondicionamiento para su interpretación y visita.

La excavación reveló una estructura carente de cámara ortostática constituida por una masa térrea, recrecida al menos en una ocasión, y acumulada sobre una plataforma ceremonial en la que fueron excavadas las fosas funerarias. El registro material aportó algunas cerámicas y permitió, además, el procesamiento de varias muestras orgánicas que remontan la construcción del monumento a la primera mitad del IV milenio.

SÁNCHEZ HIDALGO, E. (1999): "Excavación arqueológica del Túmulo I del conjunto tumular de La Xorenga (Xestoselo, Grandas de Salime)", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 4, 1995-1998. Oviedo, 233-236.

SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2000): "Túmulo I del conjunto tumular de La Xorenga, El Canadeiro (Xestoselo, Grandas de Salime, Asturias). Mundo funerario neolítico en el occidente asturiano", en *Actas del III Congreso de Arqueología Peninsular. Neolitización e megalitismo da Península Ibérica*. Vila Real, 239-254.

VILLA VALDÉS, A. (1992): "Breve resumen de los inventarios arqueológicos de Grandas de Salime, San Martín de Oscos, Santa Eulalia de Oscos y Villanueva de Oscos", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 2, 1987-90. Oviedo, 223-225.

VILLA VALDÉS, A. (2008): "Acondicionamiento y señalización del monumento tumular de El Canadeiro I", en *Intervenciones en el Patrimonio Cultural Asturiano*. Oviedo, 544-547.



Monte Castrelo de Pelóu

Grandas de Salime

El yacimiento fue catalogado por José Manuel González en 1973, recogiendo entonces el topónimo de *La Pica el Castro*, aunque también es conocido entre los vecinos como *Monte Castrelo o Prida del Castro*. No obstante, las escasas referencias bibliográficas posteriores siempre han hecho mención al lugar con la denominación genérica de *El Castro de Pelóu*.

Las excavaciones se iniciaron en el otoño de 2003 con una primera campaña de sondeos arqueológicos que han encontrado continuidad hasta el día de hoy.

La proximidad a varias minas, la magnitud de las defensas y, fundamentalmente, la aplicación de técnicas propias del laboreo minero en la excavación de los fosos favoreció su inclusión en el grupo de los denominados *castros mineros*, asentamientos de pretendida fundación romana creados para albergar mano de obra especializada.

Hoy, sin embargo, se ha demostrado una larga secuencia de ocupación que se remonta a la Segunda Edad del Hierro, cuando poderosas fortificaciones protegían un pequeño grupo de cabañas y una sauna castreña. Conoció episodios de refortificación durante el siglo I d.C. y primera mitad del siglo IV, en ambos casos con un marcado carácter militar.

A época altoimperial corresponde una inscripción en la que se recogía el nombre de hasta medio centenar de individuos y que ha sido interpretada como *tabula censualis*, una especie de censo de aquellos que, asignados al territorio de la *civitas Ocela* (con probable capital en el Chao Samartín) debían tributar en el área de influencia del *castellum* de Pelóu.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ-VALLES, J.M. (1976): *Miscelánea Histórica Asturiana*. Oviedo.

MONTES LÓPEZ, R., HEVIA GONZÁLEZ, S. y VILLA VALDÉS, A. (e.p.): "Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime). Avance sobre su secuencia estratigráfica e interpretación histórica", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 6. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "El Chao Samartín (Grandas de Salime) y el paisaje fortificado en la Asturias Protohistórica", en P. Moret y L. Berrocal (Coord.): *Paisajes fortificados en la Protohistoria de la Península Ibérica*. Madrid, 191-212.

VILLA, A., FRANCISCO, J. de y ALFÖLDY, G. (2005): "Noticia del hallazgo de un epígrafe altoimperial en el lugar de Pelóu, Grandas de Salime (Asturias)", en *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005. Madrid, 271-274.



El Castro de Pencia Boal

La historia de la investigación de este pequeño castro se encuentra directamente vinculada a la de El Castelón de Coaña, pues fueron excavados de forma simultánea a comienzos de los años cuarenta por Antonio García y Bellido y Juan Uría Ríu. No obstante, las primeras noticias que dan cuenta de la existencia de un antiguo poblado en el lugar de Pencia se deben a Bernardo Acevedo y Huelves que realiza en 1898 una primera descripción de las ruinas con referencias someras a algunos de sus edificios y a las fortificaciones que los protegían. Hasta 1941, cuando Antonio García y Bellido y Juan Uría excavan en el poblado, se suceden otras intervenciones apenas documentadas. Sus trabajos se extendieron sobre toda la superficie del recinto, si bien con intensidad desigual.

A partir de 1999 se reinician las excavaciones como parte del Plan Arqueológico de la Cuenca del Navia con el fin de proceder a la paulatina consolidación de la ruina y consiguiente reexcavación de las estructuras.

La fundación del poblado fue causa de abierta confrontación entre investigadores pues el registro de las viejas excavaciones comprendía algunos materiales de gran antigüedad que sugerían un primer establecimiento prerromano (hoy plenamente constatado) integrado, posteriormente, en un recinto fortificado de mayores dimensiones y cronología plenamente romana (siglos I y II d.C.). Otros testimonios, muy escasos, han sido señalados como indicios de probables asentamientos tardorromanos y altomedievales.

Las investigaciones en curso han confirmado su fundación durante la Edad del Hierro seguida de una breve ocupación altoimperial.

Destacan entre las construcciones exhumadas una gran cabaña y dos edificios termales protohistóricos o saunas rústicas.

ACEVEDO Y HUELVES, B. (1898): *Boal y su concejo*, en versión corregida en O. Bellmunt y F. Canella: *Asturias, Tomo III*. Oviedo, 191.

CARROCERA FERNÁNDEZ, E. (1991): "El horizonte cultural castreño del occidente asturiano y sus relaciones exteriores", en *Gallaecia* 12. Santiago de Compostela, 135-138.

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1942): "El castro de Pencia", en *Archivo Español de Arqueología*, XV, 48. Madrid, 288-307.

MAYA GONZÁLEZ, J.L. (1988): *La cultura material de los castros asturianos*. Estudios de la Antigüedad 4/5. Barcelona.

RODRÍGUEZ DEL CUETO, F. y VILLA VALDÉS, A. (e.p.): "Excavaciones arqueológicas en El Castro de Pencia", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 6. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Intervención en los edificios termales en el castro de Pencia (Boal): reexcavación, lectura y consolidación con *Addenda Judicial*", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 5, 1999-2002. Oviedo, 283-294.



El Picón de La Coroza

Tapia de Casariego

La primera noticia relativa a la existencia de un poblado fortificado en el lugar de La Coroza fue proporcionada por José Manuel González, quien reconoció el montículo de El Picón en julio de 1968. La ficha de su archivo personal, consultado por gentileza de su depositario Diógenes García, recoge las observaciones de aquella visita en la que, junto a una somera descripción, se elaboraron un par de croquis dispuestos sobre los ejes perpendiculares del yacimiento. En ellos se advierte la organización del recinto interno en varias terrazas escalonadas hacia oriente a partir de una plataforma superior o acrópolis y la disposición de los fosos perimetrales, con mayor desarrollo sobre los flancos meridional y occidental donde llegan a sucederse en número de tres con sus correspondientes contrafosos.

El Picón es un pequeño promontorio elevado sobre la rasa costera apenas a unos 1.100 m del frente litoral. A pesar de su discreta altitud de 80 m.s.n.m., disfruta de un notable dominio visual favorecido por la regularidad y llanura de su entorno que le confiere, además, un notable protagonismo en el paisaje.

En 2001 fue objeto de una modesta intervención para evitar daños por las obras previstas en su entorno. El resultado fue la identificación de una secuencia estratigráfica en la que bajo el manto vegetal se extendían horizontes caracterizados por la presencia de cerámicas de producción indígena y ausencia de producciones clásicas que parecen asignables a un momento indeterminado de la Segunda Edad del Hierro. Bajo estos depósitos se extiende una muralla cuya disposición se ajusta al perímetro de la corona castreña, culminando el talud que delimita esta plataforma superior. Asociado a los horizontes de fundación y vigencia de la cerca se localizó el muñón de fundición de un hacha de bronce que por su probable naturaleza ternaria, con elevada presencia de plomo, remite la probable fundación del recinto a tiempos del Bronce Final, ámbito temporal similar al ya establecido para otros asentamientos castreños de la comarca, como el Chao Samartín o Taramundi, que podría situarse en torno al siglo VIII a.C.

CAMINO MAYOR, J. (1995): *Los castros marítimos en Asturias*. Oviedo.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ-VALLES, J.M. (1976): *Miscelánea Histórica Asturiana*. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "El castro de El Picón (La Coroza, Tapia de Casariego): un poblado de la Edad del Bronce en la marina occidental asturiana", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 5, 1999-2002. Oviedo, 277-282.



Os Castros de Taramundi

Taramundi

El lugar de Os Castros fue reconocido como poblado fortificado en 1969 por José Manuel González quien lo registró con la denominación de "El Castro". El yacimiento se localiza en la misma capital del concejo. Es uno de los mayores castros catalogados en las tierras interiores del Navia-Eo con unas 2 Ha de superficie.

En 1992 se realizó una corta intervención arqueológica dirigida por Elías Carroera Fernández con el fin de identificar los restos descubiertos durante las obras de construcción de la carretera que lo circunda. Desde 2000 se suceden campañas arqueológicas estivales en el marco del Plan Arqueológico del Navia-Eo.

Sobre el área descubierta se distribuye una densa trama de estructuras constructivas inmersas en una estratigrafía compleja en la que se suceden episodios de ruina y abandono, refacciones

y rellenos que configuran un espacio arqueológico denso, de larga duración, cuya secuencia temporal parece extenderse desde fines de la Edad del Bronce o Hierro inicial hasta época romana avanzada. Entre las construcciones exhumadas se identifican, además de cortos tramos del aparato defensivo, una decena de edificios entre los que se cuenta una sauna indígena.

La introducción significativa de materiales romanos se constata a partir de mediados del siglo I d.C., coincidiendo con la generalización de las producciones hispánicas de *terra sigillata* que habrán de monopolizar el suministro a estos territorios norteños a partir de época flavia.

El final de la ocupación del poblado no puede aún precisarse aunque, con toda seguridad, debió mantenerse habitado durante buena parte del siglo II.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ-VALLES, J.M. (1976): *Miscelánea Histórica Asturiana*. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (2002): "Periodización y registro arqueológico en los castros del occidente de Asturias", en M.A. de Blas y A. Villa (eds.): *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: formación y desarrollo de la cultura castreña. Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia*. Navia, 159-188.

VILLA, A., MENÉNDEZ, A. y FANJUL, J.A. (2007): "Excavaciones arqueológicas en el poblado fortificado de Os Castros, en Taramundi", en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 5, 1999-2002*. Oviedo, 267-276.

