

JUEVES 11 DE AGOSTO

20:30 horas // Casa de la Cultura de Vegadeo

Visionado de imágenes de las actividades de Amigos de Vegadeo y su Concejo 2015-2016.

Lectura del Acta del Jurado por la que se concede el XVIII Premio Vegadense del Año 2015 a Marco Antonio y Bruno Prieto González.

Visionado de imágenes sobre los galardonados con el XVIII Premio Vegadense del Año 2015.

Intervenciones.

La actuación musical correrá a cargo de la Banda de Gaitas "El Penedón" de Castropol y la Escuela Municipal de Música de Vegadeo



ORGANIZA



COLABORA



Ayuntamiento de Vegadeo



Liberbank

# AMIGOS DE VEGADEO Y SU CONCEJO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

# AMIGOS DE VEGADEO Y SU CONCEJO

DESDE EL 8 AL 19 DE AGOSTO  
EXPOSICIÓN CON EL TÍTULO:

"HISTORIAS DE NUESTRAS CASAS:  
CASAS DEL LLANO DE LA VEGA"

De 10:00 a 12:30 y de 20:30 a 21:30

Sala de Exposiciones - Casa de la Cultura  
de Vegadeo

LUNES 8 DE AGOSTO

20:30 horas // Casa de la Cultura de Vegadeo

Ángel Villa Valdés, "¿Quién fue Nicer? La  
sociedad de los albiones en el siglo I d.C."



A partir de las informaciones que proporciona la estela funeraria de Nicer, las que aportan otros documentos epigráficos y literarios y las acumuladas en las investigaciones realizadas durante las últimas décadas en diferentes yacimientos de la comarca, se abordará una aproximación al contexto social y político en que se desarrolló la vida del personaje incluido en la inscripción, con especial atención al impacto de la romanización sobre las comunidades indígenas.

Ángel Villa Valdés es arqueólogo, Doctor en Historia con Premio Extraordinario de la Universidad de Oviedo. En la actualidad forma parte de la plantilla del Museo Arqueológico de Asturias, habiendo ejercido durante varios años como arqueólogo de la Dirección General de Patrimonio Cultural, desde donde dirigió el Plan Arqueológico del Navia-Eo.

Desarrolla su labor investigadora en ámbitos diversos de la Prehistoria y Antigüedad con particular atención al estudio del mundo castreño y la minería aurífera antigua, temas sobre los que versó su Tesis Doctoral. Ha sido responsable de numerosas intervenciones arqueológicas en castros como Coaña, Pendia, Taramundi o el Chao Samartín. Su obra publicada comprende varios libros y más de un centenar de artículos científicos y de divulgación.

Ha colaborado en diversos proyectos de investigación patrocinados por el Ministerio de Cultura y el Gobierno del Principado de Asturias en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, La Casa de Velázquez, la Universidad Autónoma de Madrid o la Universidad de Oviedo.

Es Miembro Numerario del Real Instituto de Estudios Asturianos.

MARTES 9 DE AGOSTO

20:30 horas // Casa de la Cultura de Vegadeo

Rubén Montes López, "¿Dónde y cómo vivió  
Nicer? Poblamiento castreño y vida cotidiana  
entre los albiones".



Se afrontará una aproximación a las características del poblamiento castreño en el territorio de los albiones, analizando los rasgos principales de su emplazamiento, sistemas defensivos y organización interna. Asimismo, se realizará un repaso de lo que conocemos sobre los modos de vida que el registro arqueológico permite rastrear.

Rubén Montes López es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo, donde obtuvo la suficiencia investigadora en 2005. Ejerce la arqueología profesional desde 1994, acumulando amplia experiencia en excavaciones arqueológicas de urgencia y seguimientos de obra.

Ha sido integrante del equipo arqueológico del Plan Arqueológico del Navia-Eo desde 1996, participando en excavaciones en diferentes castros como Pendia, Chao Samartín o Monte Castro de Pelou y ejerciendo labores de dirección técnica de las excavaciones de estos dos últimos yacimientos entre 2005 y 2009. Fue responsable de los trabajos de delimitación de los entornos B.I.C. de los yacimientos castreños de El Monte del Castro de Mohías, El Castellón de Villacondide, Castro de Pendia, Castro de San Isidro, Pico la Mina y San Chuis y colaborador en la selección de materiales y elaboración de contenidos del Museo del Chao Samartín y en la revisión y selección de materiales para las áreas expositivas de cultura castreña y castreño-romana del Museo Arqueológico de Asturias.

Es autor o coautor de casi una cuarentena de artículos de temática arqueológica en diferentes revistas especializadas, especialmente dedicadas al mundo castreño-romano y en particular a la cerámica de la época.

