

CONSIGA CON
La Nueva España
www.lne.es

MegaFon

pisos coches

Identifícate / Regístrate Martes 11 de mayo de 2010 Contacta con lne.es | RSS

lne.es NOTICIAS **Sociedad** HEMEROTECA » EL TIEMPO » **lne.es** noticias Google

INICIO NOTICIAS DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN/BLOGS GENTE OCIO VÍDEO SERVICIOS

Oviedo Gijón Avilés Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional **Sociedad y Espectáculos** Sucesos Galería Última

URGENTE **Obama llama a Zapatero y le dice que lo respalda en sus difíciles pero necesarias decisiones**

Lne.es » Sociedad

Revilla: «Cambiamos las cerraduras para tener el control del castro de Grandas»

El alcalde del municipio que alberga el Chao Samartín considera «notable» el trabajo desarrollado en el yacimiento por Ángel Villa

14:04 ☆☆☆☆☆

Oviedo, P. RUBIERA
El alcalde de Grandas de Salime, el socialista Eustaquio Revilla, declaró ayer a LA NUEVA ESPAÑA que ordenó cambiar las cerraduras del museo y laboratorio arqueológico del castro del Chao Samartín «para tener el control porque, lógicamente, el Ayuntamiento es el propietario del yacimiento y del centro de interpretación».



Eustaquio Revilla. lne

Hasta ese momento el Ayuntamiento disponía de llaves, pero también las tenía el coordinador de las excavaciones, el arqueólogo Ángel Villa Valdés, y otros miembros del equipo. Villa lleva quince años al frente de la investigación de los yacimientos de la cuenca del Navia y es autor de la guía del Chao y de varios estudios publicados en revistas científicas.

El asunto, según el alcalde, viene de atrás. «Lo hablé el año pasado con la Consejería de Cultura porque queremos que lo que hoy es un centro de interpretación se declare museo, y le solicité el depósito. El asunto se retrasó porque los inventarios no se han terminado, en una tardanza que yo considero poco justificada, pero decidimos dar un paso más, mientras se termina toda esa tramitación, y ejercer nuestra responsabilidad».

Eustaquio Revilla afirma desconocer si Francisco Cuesta, actual director del Museo Etnográfico de Grandas de Salime, y el geólogo Jesús Jordá han intentado contratar arqueólogos en Galicia para trabajar en el castro, como informaba el pasado domingo este diario. «Nosotros no contratamos ningún arqueólogo, eso es algo de la Consejería. Por lo que yo sé, a día de hoy no existe ninguna relación laboral ni en el Ayuntamiento ni en la Consejería con ningún arqueólogo y para la próxima campaña de excavaciones, debido a la escasez presupuestaria, sólo se va a contratar a uno».

Ángel Villa Valdés, arqueólogo adscrito al servicio de patrimonio de la Consejería de Cultura y principal investigador del Chao, ha hecho, en opinión de Eustaquio Revilla, un trabajo «notable». Preguntado sobre si le gustaría que continuara al frente de los trabajos responde: «No le voy a dar respuesta porque sería una valoración al margen de lo que estamos intentando».

El alcalde de Grandas dice confiar en que el asunto del hallazgo de casi veinte mil piezas desaparecidas en la Campa Torres de Gijón, en la época en la que Francisco Cuesta codirigía esas excavaciones, «se aclare pronto». Y respecto a la posibilidad de que el actual director del Museo Etnográfico pase a dirigir la excavación del Chao Samartín, señala: «Es algo que no depende del Ayuntamiento. Personalmente creo que no será así».

Eustaquio Revilla considera que la situación social en Grandas de Salime se está normalizando, tras la destitución de José Naveiras Escanlar, Pepe el Ferreiro, como director del Museo. «Sigue habiendo un grupo de apoyo al anterior director con una actitud un tanto radical pero en el concejo lo que percibo es un gran hartazgo de esa situación».

LA NUEVA ESPAÑA intentó ayer sin éxito que la Consejería de Cultura aclarase si había autorizado a Francisco Cuesta y a Jesús Jordá la búsqueda de arqueólogos para el Chao y también si había permitido al Ayuntamiento de Grandas de Salime cambiar las cerraduras del museo y del laboratorio del castro. Asimismo, se le pidió que concretase si Ángel Villa continúa siendo el coordinador del castro de Grandas.

El pasado domingo éste periódico también intentó recabar la opinión del director del Museo Etnográfico, quien declinó hacer declaraciones.

HEMEROTECA

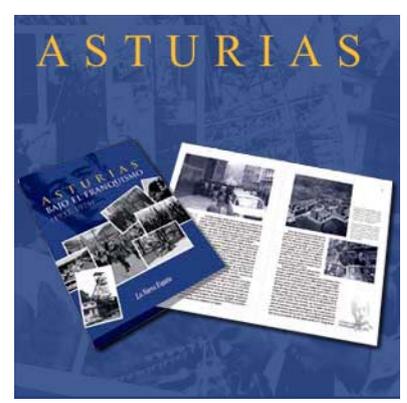
Volver a la Edición Actual

HACE 25 Y 50 AÑOS

La Nueva España

Portadas de La Nueva España

Las portadas de hoy de La Nueva España hace 25 y 50 años
Hace 25 años Hace 50 años



Anuncios Google

LAURA MERCADO: Arqueolo...
Servicios Arqueológicos Gestión del Patrimonio www.lauramercado.com

Registro de la Propiedad
Ahora Acceder al Registro es Fácil, Rápido y Seguro ¡Regístrese ya! eInforma.com/Registro

Pisos obra nueva Oviedo

¿Buscas vivienda nueva en Oviedo? Compara miles de viviendas aquí Pisos.com/obra-nueva-Oviedo

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

37 comentarios

Primerο | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Siguiente > | Último

#37 - Pericles el día 11-05-2010 a las 21:23:27

a 35. Hombre, especialistas, lo que se dice especialistas, pues no. Mira deberías saber que ha sido el equipo que dirige Villa el primero en demostrar, contra la "opinión" de Ríos y de Castro que los consideran romanos, la existencia de castros prerromanos en el occidente (Chao, Pendaria, Coaña, Taramundi, Cabo Blanco). Hoy sus estudios son referencia en toda España. Por cierto, si no recuerdo mal creo que La Nueva España publicó precisamente la sentencia que reconocía que uno de estos supuestos especialistas había copiado de las investigaciones de Villa & Cia en Pendaria. Ánimo equipo del Navia que muchos os apoyamos y reconocemos. Premio Príncipe de Asturias para ellos.

9
(15 Votos)
 [A favor](#)
 [En contra](#)

#36 - pedras incadas el día 11-05-2010 a las 21:03:42

35, discutidos por quien? ¿por Cuesta? discutidos porque dice que no todo es romano, que antes de la invasión, ya existían poblamientos? veo que has leído, poco o has leído mal

4
(10 Votos)
 [A favor](#)
 [En contra](#)

#35 - jorge el día 11-05-2010 a las 20:19:29

El trabajo de angel villa ha sido muy discutido por otros especialistas como sergio rios y cesar garcia de castro...os recuerdo que el plan arqueologico del valle del navia planteaba en sus origenes que el origen de nuestros castros era romano ...???? os recuerdo también que esta gente ha monopolizado la arqueología asturiana, no solo excavando el chao, sino como arqueólogos de narcea gold mines, etc...

-11
(19 Votos)
 [A favor](#)
 [En contra](#)

#34 - eo el día 11-05-2010 a las 17:57:54

Me parece a mi que los escuderos empiezan a darse cuenta de las "locuras" de su hidalgo y empizan a esconder la cabeza...

8
(16 Votos)
 [A favor](#)
 [En contra](#)

#33 - felipe el día 11-05-2010 a las 17:36:14

Con buenos escuderos cualquiera es Don Quijote, eh, Señor Alcalde. Lo malo es la cantidad de huérfanos que vas a dejar, por que lo que si es cierto es que no hay mal que 100 años dure, ni quien los pueda aguantar. Por los escuderos no te preocupes, ya que tienen una gran facilidad para adaptarse, como los camaleones, pues antes que tu hubo otros Quijotes

9
(17 Votos)
 [A favor](#)
 [En contra](#)

Primerο | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Siguiente > | Último

CONÓZCANOS: CONTACTO | LA NUEVA ESPAÑA | CLUB PRENSA ASTURIANA | PUNTOS DE VENTA | PROMOCIONES PUBLICIDAD: TARIFAS | AGENCIAS | CONTRATAR



Lne.es y La Nueva España son productos de Editorial Prensa Ibérica
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica
Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad



Aviso legal