

EN
OS
RI
A
NCI
L
VV
W
V
ES

DOMVS

UNA CASA ROMANA
EN EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN



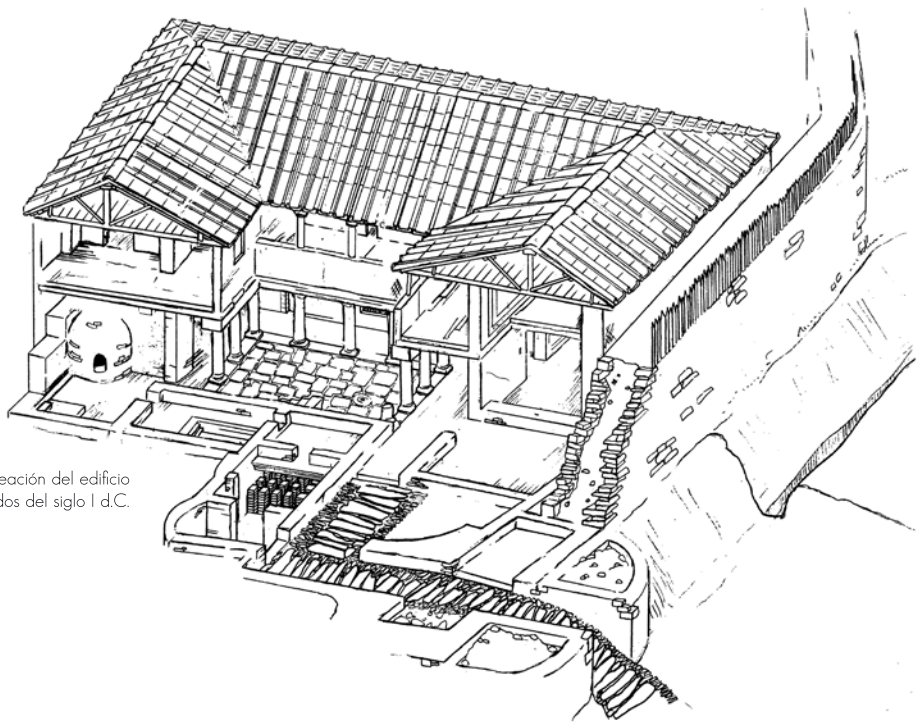
En 2004 se confirmó el excepcional hallazgo de una gran casa romana de porte señorial en el castro de Chao Samartín. Una *domus* que había sido construida durante las primeras décadas del siglo I d.C. dentro del recinto amurallado para servir de residencia a un destacado personaje de la administración imperial.

Desde su descubrimiento, el Principado de Asturias ha patrocinado y dirigido los trabajos de excavación y conservación del conjunto. En 2013, durante la campaña de consolidación, se verificó la existencia de pinturas murales conservadas aún en su posición original.

Con esta muestra se pretende explicar el contexto histórico en el que la *domus* fue construida, las características de su decoración pictórica y los trabajos de rescate y restauración que hoy permiten exhibirlas ante la ciudadanía.



Recreación del edificio
hacia mediados del siglo I d.C.





Las excavaciones arqueológicas realizadas en el Chao Samartín, cuyo origen como poblado fortificado se remonta al año 800 a.C., revelaron desde su inicio la elevada posición social alcanzada por los habitantes del castro en época romana. Durante los dos primeros siglos de la Era los datos recogidos muestran el uso habitual de productos exóticos, de cuidada factura y elevado coste. La vida trascurría para ellos en un espacio arquitectónico sofisticado que se distanciaba paulatinamente de la tradición constructiva local.

Vista cenital del área excavada



La construcción de la *domus* y el modo de vida que trajeron consigo sus distinguidos ocupantes incentivó la adopción de nuevas costumbres, usos y ajuares entre aquellas familias locales destinadas a dirigir las *civitates* establecidas por Roma.



Retrato masculino con liebre

Esta exposición trata de mostrar los cambios producidos en una comunidad castreña transformada, bajo la férrea tutela del ejército romano, en residencia aristocrática y probable capital administrativa de la *civitas* Ocela mencionada por Ptolomeo.

Ilustran el discurso las evidencias arqueológicas asociadas a la gran casa romana y en particular con el programa pictórico que guió la decoración de sus estancias en las que, junto con las labores domésticas, de ocio y de trabajo, se atendían funciones administrativas y de representación social.

LOS RANVENSSES

COEIM

ROMANS

UNA CASA ROMANA
EN EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN

EXPOSICIÓN TEMPORAL JUNIO-OCTUBRE 2015

Consejera de Educación Cultura y Deporte del Principado de Asturias

Ana González Rodríguez

Viceconsejero de Cultura y Deporte

Alejandro Jesús Calvo Rodríguez

Director General de Patrimonio Cultural

José Adolfo Rodríguez Asensio

Director del Museo Arqueológico de Asturias

Ignacio Alonso García

Comisario

Ángel Villa Valdés

Dirección de arte, diseño y maquetación

Kajota

Textos

Ángel Villa Valdés, Rubén Montes López, Olga Gago Muñiz

Ilustraciones

Esperanza Martín Hernández, Jean Pierre Adam, Carmen Benítez González, Ángel Villa Valdés

Fotografías

Ángel Villa Valdés, Rubén Montes López, Olga Gago Muñiz, Kajota

Restauración

Olga Gago Muñiz

Producción y montaje

Mikonos, Morés

Colaboradores

Julían De Francisco Martín, Rosa María Cid López, José Antonio Fanjul Mosteirín,
Fernando Gil Sendino, Susana Hevia González, Belén Madariaga García, Alfonso Menéndez Granda,
Almudena Orejas Saco del Valle (PADORE / HAR 2012-33774), Estefanía Sánchez Hidalgo



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

