

EN
OS
R
NCI
L
W
S
ES



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

DOMVS



UNA CASA ROMANA
EN EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN

NOCHE BLANCA EN EL ARQUEOLÓGICO

Una noche entre columnas:
breve visita a la mansión romana
del castro de Chao Samartín

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

Sesiones a las 22,00 horas y 00,30 horas
(duración estimada 30 minutos)
Salón de Actos del Museo Arqueológico de Asturias

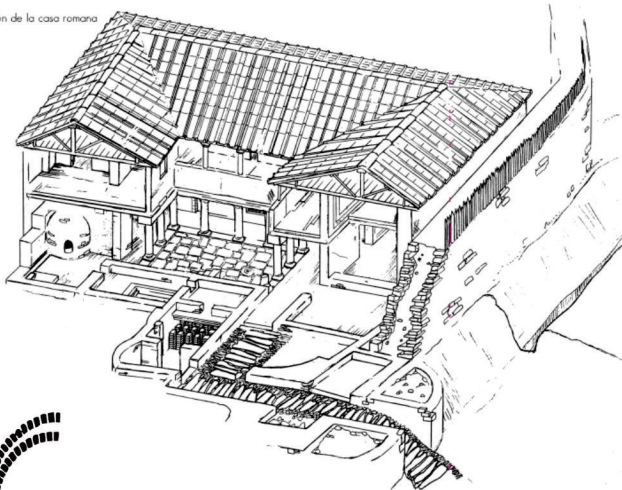
NOCHE REPLETA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LAS 20:00 A LAS 03:00

Trae consigo una noche repleta de actividades culturales gratuitas en edificios que se abren a horas poco habituales, fachadas que se ilumina, talleres que salen a la calle, espectáculos de gran formato con varios pases en una misma noche y visitas guiadas por rincones emblemáticos de la ciudad.

En esta noche especial, este museo propone una visita a la historia de Asturias a través de su exposición permanente; una noche entre columnas por la mansión romana del castro de Chao Samartín, sentir el claustro barroco a través de voces musicales y, en movimiento continuo dejarse llevar por los poemas visuales de Carlos Barral y Gema Ramos.

Ofecemos pues, experiencias que se combinan en un lugar histórico a unas horas intempestivas... y ojalá sea bajo un cielo cubierto de estrellas.

Sección de la casa romana



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS PROGRAMA DE ACTOS

Claustro

19:45 y 21:00 h: **Coro Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo**,
Coros de Zarzuela.

24:00: **Mapi Quintana y Elías García**, presentan Severina,
cantares tradicionales del conciyu Llena.

Sala primera planta

Desde las 20:00

hasta las 02:00 h: 24 Poemas audiovisuales de **Carlos Barral**,
Roberto Lorenzo, visual y gráfica y **Sergio Rodríguez**, música y cuerpo sonoro.
Performance lírica.

Salón de Actos

22:00 y 00:30 h: “Una noche entre columnas: breve visita a la mansión
romana del castro de Chao Samartín”.
Ángel Villa Valdés. Museo Arqueológico de Asturias.

Desde las 20:00

hasta las 02:00 h: Obra audiovisual. **Gema Ramos**.

“Odio el arte”, 2006-07. Duración: 10' 30"

“Enredando por la casa”, 2010. Duración: 14' 30"

“Lo que estoy viviendo”. Duración 16' 59"

Retrato masculino, posible alegoría del diablo. Es probable que, como era
costumbre en la pintura romana, el modelo representado en las figuras
humanas se inspirase en el propietario de la casa o un miembro de su familia.

