

En piezas fin de semana

Sugerencias para disfrutar de los museos de Oviedo

La romanización en el Chao Samartín

Susana HEVIA

DIRECTORA DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRANDAS DE SALIME



Las lucernas son lamparillas de aceite destinadas a la iluminación. A través de un orificio practicado en el sector central de la pieza, el combustible se almacena en un depósito que comunica directamente con el orificio de iluminación en el que se coloca la mecha. Si bien su uso se remonta a tiempos prehistóricos, será en época romana cuando se popularicen de forma extraordinaria. La generalización de la arcilla como materia prima y del molde como técnica de fabricación, posibilitó una producción a escala industrial, cuya distribución alcanzará todo los rincones del Imperio.

Aunque se documentan con poca frecuencia, su presencia en Asturias resulta un buen indicador de la irrupción de la cultura material romana y de las trans-

formaciones de toda índole que su influjo provocará en las comunidades castreñas prerromanas. Estrechamente ligado al empleo de lucernas como sistema de iluminación está la disponibilidad del aceite necesario para su funcionamiento, producto ajeno a la tradición de las comunidades noroñas de la Edad del Hierro y en cuyas dificultades de suministro podría radicar la explicación a la escasa presencia de lamparillas cerámicas en el Noroeste Peninsular. Como sucede con otras familias cerámicas clásicas, la decoración que con frecuencia ostentan las lucernas las convierte, no sólo en transmisoras de usos y costumbres, sino en portadoras de representaciones, iconografías y, en última instancia, construcciones ideológicas novedosas.

La pieza, dada a conocer con motivo de la exposición Astures celebrada en Gijón en 1995, fue recuperada en el transcurso de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el castro de Chao Samartín, yacimiento que ha proporcionado hasta la fecha



LUCERNA

■ Material: cerámica ■ Técnica: molde ■ Tipo: lucerna de volutas. Forma Loeschcke IB ■ Dimensiones: longitud: 91 mm; diámetro: 65 mm; diámetro disco: 39 mm, y altura: 24 mm ■ Procedencia: castro de Chao Samartín (Grandas de Salime) ■ Descubrimiento: excavaciones arqueológicas (1994) ■ Cultura: época castreño-romana ■ Cronología: siglo I d.C. ■ Depósito y exposición: Museo Arqueológico de Asturias

Museo Arqueológico de Asturias

celencia. Su éxito y difusión se traducirán en una multiplicidad de talleres que imitan los productos itálicos originales. En Hispania fabricaron esta variedad los centros de Mérida, Tarraco, Tarragona y, tal vez, Herrera de Pisuerga. El inicio de su producción puede situarse en época de Tiberio con máximo desarrollo bajo Claudio. Aunque se conocen ejemplos de comienzos del siglo II d.C., el gobierno de Vespasiano marca un punto de inflexión a partir del cual comienzan a ser reemplazadas por tipos mejor adaptados a las nuevas necesidades y gustos del mercado.

el conjunto de lucernas más numeroso de la región. Se trata de un ejemplar completo de las conocidas en la bibliografía como lucernas de volutas, así denominadas por la decoración existente en el arranque del pico en que se abre el orificio de iluminación.

La base es plana y el disco se encuentra decorado con una representación de Pegaso, en posición de avance hacia la izquierda, entre cuyas patas se abre el orificio de alimentación.

Las lucernas de volutas son las lámparas altoimperiales por ex-

YO COMPRO EN MI BARRIO

Iván Álvarez se lleva el cheque de 250 euros del mes de febrero

Los comerciantes han entregado más de 3.000 euros en los últimos meses

E. C. A nadie le amarga un dulce, y poder disfrutar de un ingreso extra de 250 euros siempre es muy bien recibido. Por ello, 18 comercios de las calles Francisco Cambó, Antonio Maura, Marcelino Suárez y la peatonal Vázquez de Mella hacen un esfuerzo por premiar mes a mes la fidelidad de todos los vecinos del barrio, sorteando entre todos aquellos que compren algo en cualquiera de los establecimientos un cheque de 250 euros. Lleván más de un año con esta iniciativa y ya se han entregado más de 3.000 euros.

El afortunado del mes de febrero fue Iván Álvarez, que recogió esta semana su premio, de manos de Mireia Bouche, responsable de uno de los establecimientos. Para optar al premio únicamente hay que comprar en cualesquiera de estos establecimientos. Así de sencillo. Por cada compra, independientemente del importe, los responsables de los establecimientos darán a los clientes una papeleta, o más, depende de ellos, que tendrán que rellenar con sus datos e introducir en una urna. Y esperar a que la suerte llame a la puerta.



Iván Álvarez recoge el premio que le entrega Mireia Bouche, de La Tiendina, junto a otros comerciantes. | p. s.

Los comercios de las calles Francisco Cambó, Antonio Maura, Marcelino Suárez y Vázquez de Mella (Peatonal) hacen entrega de un premio de 250€ en efectivo.

Talleres Lobato • La Tiendina • Tintorería Bermejo • Peluquería Deli y Beatriz • Librería Esfera • Modas Fusia • Paco Moreno Fotógrafo • Hobby Mobiliario • Carnicería Julián • Urbano Lo + Natural Flores • Peluquería Madan • Peluquería Ayalga • Arreglos de ropa Fely • La tienda de Andrés • Autoescuela A. Robles • Parafarmacia Natural Life • Pescadería San Lázaro • Carnicería Blanco